

FORNEM PRIS TIL DIREKTØR FOR KUNSTFORENINGEN GL STRAND

2. marts 2017



Portræt af Helle Behrndt.

DIREKTØR FOR KUNSTFORENINGEN GL STRAND, HELLE BEHRNDT, TILDELES NY CARLSBERGFONDETS HÆDERSLEGAT. HELLE BEHRNDT HÆDRES PÅ BAGGRUND AF SIT LANGE VIRKE PÅ FØRST TRANEGÅRDEN, SIDEN SOPHIENHOLM OG I 27 ÅR I KUNSTFORENINGEN GL STRAND. FONDET FREMHÆVER HENDES FREMRAGENDE OG VISIONÆRE ARBEJDE MED KUNSTEN, HENDES PROFESSIONELLE OG VISUELLE MÅDE AT DRIVE KUNSTINSTITUTIONER PÅ OG HELLE BEHRNDTS INSISTEREN PÅ AT FORMIDLE MED SAMFUNDS- OG SAMTIDSRELEVANS.



Ny Carlsbergfondet uddeler hvert år d. 1. marts en række kunstpriser i anledning af stifteren, bryggeren Carl Jacobsens fødselsdag den 2. marts. Udover to kunstnerlegater og et museumsmandslegat uddelte Ny Carlsbergfondet denne gang også et Hæderslegat, der blev tildelt Kunstforeningen GL STRANDS direktør, Helle Behrndt. Prisen hædrer en kvalitativ indsats over lang tid og anerkender personer, som yder en særlig indsats for dansk kunst- og museumsliv. Hæderslegatet uddeles kun lejlighedsvis.

Helle Behrndt modtog Ny Carlsbergfondets Hæderslegat 2017 på 250.000 kroner med følgende begrundelse ved formand for fondet, Karsten Ohrt:

» Helle Behrndt har altid haft et præcist blik for, hvad der rør sig i samtidskunsten og blandt de unge kunstnere. De udstillinger, Helle Behrndt er ansvarlig for, har altid høj professionalisme i finish og formidling. Emnerne overrasker, og den nære kontakt til kunstnerne giver et forfriskende pust til alt, hun beskæftiger sig med. For sit fremragende og visionære arbejde med kunsten, sin professionelle og visuelle måde at drive kunstinstitutioner på og for sin insistens på at formidle med samfunds- og samtidsrelevans tildeles Helle Behrndt Ny Carlsbergfondets Hæderslegat.«

Hæderslegatet blev første gang uddelt i 2010 til daværende museumsdirektør for ARoS, Jens Erik Sørensen og er efterfølgende gået til museumsdirektør for Roskilde Museum, Frank Birkebæk i 2015.

CV

Helle Behrndt

Direktør, Kunstforeningen GL STRAND, København

Beskæftigelse:

1990- Kunstforeningen GL STRAND, Direktør
1987-1990 Sophienholm, Kunstnerisk Leder
1976-1986 Tranegården, Afdelingsleder
1974-1976 Tranegården

Bestyrelser m.m.:

2011- Copenhagen Art Festival
2007-2013 Foreningen af danske kunsthaller
2006-2010 Københavns Billedkunstudvalg, Københavns Kommune
2004-2008 Jyllandspostens komité til udvælgelse af Årets Kunstner
1999-2004 Center for Dansk Billedkunst, Kulturministeriet
1993-1998 Formand for Foreningen af Danske Kunsthaller
1992-2000 Det Danske Institut i Athen
1986-1996 Arthur Köpckes Mindefond
1983-1985 Den Danske Radeerforening
1976-1986 Danske Kunstbiblioteker
1984-1985 Gentofte Kommunes Udsmykningsudvalg i forbindelse med udsmykningen af Det nye Hovedbibliotek



Uddannelse og efteruddannelse:

- 2006-2007 Nordiske Museumsleder Uddannelse
1998 Kursus for Museumsledere, Museumshøjskolen.
1995 Museums and Art Centres, USA
1986 Danmarks Journalisthøjskole, Tillægsuddannelsen
1974 Danmarks Biblioteksskole, Bibliotekar

Legater og udnævnelser:

- 2000 Ridder af Dannebrog
1985 Hæderspris fra Danmarks Biblioteksforenings Jubilæumspris

Andet:

- 1990 Kommissær, Venedig Biennalen
1988 Kommissær på Danmark 88, Foundation Cartier, Paris, i forbindelse med Det Dansk-Franske kulturfremstød.

Udvalgte udstillinger:**Kunstforeningen, GL STRAND:**

Mario Testino (2016), Per Kirkeby (2016), Hotel Pro Forma (2015), Copenhagen Art Festival (2015), Christian Krohg (2014), Yinka Shonibare (2013), Jonathan Meese (2012), David Lynch (2010), Akseli Gällén-Kallela (2009), Yang Fudong (2008), Randi & Katrine (2008), Eija-Liisa Ahtila (2007), Olafur Eliasson og Johannes Kjarval (2007) Per Kirkeby (2005), Emil Nolde (2005), Isaac Julian (2004), John Kørner (2004), *Hammerhøis København* (2003), Kaspar Bonnén (2002), *Når kvinder fortæller* (2002), Christian Lemmerz (2001), Poul Gernes (2001), KF 175 (Kunstforeningens 175 års jubilæum) (2000), Diego Rivera (1999), Edvard Munch og Henrik Ibsen (1998), Eva Koch (1998), Johan Grimonprez (1997), Lars von Trier (1996), *Interzones* (1996), *Corpus Delicti. London i 90'erne* (1995), *(cut) – LOS ANGELES – 90'ernes kunstscene* (1994), *Kitsch bli'r kunst* (1992), Ilya Kabokov (1992) og EXIT i 13 år (1997-2009).

Sophienholm:

Per Kirkeby (1992), Ejler Bille (1990) og *Skulpturens tid* (1990).

Tranegården:

Eugene Atget (1984), Christian Lemmerz og Erik A. Frandsen (1984), Nina Sten-Knudsen (1984) Robert Rauschenberg (1983), *Kniven på hovedet* (1982), *Arme og Ben* (1980), A.R. Penck (1978) Bruce Nauman, Keith Sonnier, Dennis Oppenheim (1977), Richard Winther (1977) og Inge Mahn (1976).

For yderligere **INFORMATION** og **PRESSEBILLEDER** kontakt kommunikations- og udviklingschef Pernille Wahlgren pw@glstrand.dk / 33 36 02 61 eller kommunikationsassistent Lotte Gellert pr@glstrand.dk / 33 36 02 64.

Find pressebilleder og pressemeddelelser i vores presserum på hjemmesiden.

Login: presse

Kode: glstrand1

